

FESTOPTIKEN

BULLS-EYE SPOT BEAM

Besteht aus einem sehr hellen und mittig liegenden „hot spot“, der von einem einheitlichen Lichtkreis umgeben ist. Sehr gut geeignet für jede Art von Arbeiten und Freizeitaktivitäten.



INSPECTION BEAM

Hell und einheitlich mit einem genau definierten Rand. Sehr gut geeignet für technische Arbeiten im **Nahbereich und für die Beleuchtung eines Bereiches** von bis zu 9 Metern.



MULTI-BEAM

Durch die Zusammensetzung mehrerer einzelner Lichtstrahlen, welche ineinander überlappen, entsteht ein breiter aber wenig definierter Lichtbereich. Dieser ist in der Mitte am hellsten und sinkt zum Rand ab. Sehr gut geeignet für den allgemeinen Gebrauch.



MINI FLOOD

Eine kompaktere Variante des „Multi-Beams“ mit einem helleren Zentrum und dunkleren Rändern. Diese Version wird bei den kleineren Taschenlampen, Schlüsselanhängerleuchten, LED-Messern und den LED-Multitools verwendet.



DUAL COLOR, WEIß & UV

Zwei in Einem, der „Multi-Beam“ wird hier mit einem ultravioletten Licht kombiniert. Sehr gut geeignet, um Flüssigkeitsaustritte festzustellen oder Geldscheine zu kontrollieren.



DUAL COLOR, WEIß & ROT

Wie der Name schon verrät, zwei Farben in einer Lampe. Der „Multi-Beam“ wird mit einem weniger intensiven roten Licht kombiniert. Durch die rote LED kann verhindert werden, dass man in der Nacht geblendet wird. Auch für Notsignale geeignet.



SCHALTER-BEDIENUNG

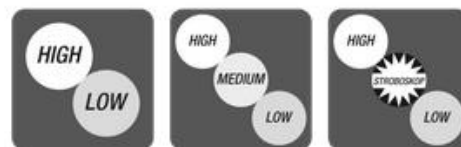
QUICK-CYCLE SWITCH SYSTEM

Mit dem "Quick-Cycle Switch System" kann schnell und einfach zwischen den verschiedenen Helligkeitsstufen gewechselt werden.

Die Leuchtmodi können durch einfaches Ein- und Ausschalten fest angewählt werden. Hierzu einfach den Ein/Aus-Schalter durchdrücken bis es Klick macht! Die Lampe leuchtet beim ersten Anschalten mit voller Leuchtkraft, durch weiteres Aus- und Einschalten kann in den nächsten Leuchtmodus gewechselt werden.

Alternativ kann die Leuchte auch im Kurzzeitmodus betrieben werden. Dieser wird aktiviert, indem der Ein/Aus-Schalter nur halb durchgedrückt wird. Durch wiederholtes teilweises Durchdrücken kann der Leuchtmodus gewechselt werden. Zur festen Auswahl des Modus muss der Ein/Aus-Schalter ganz durchgedrückt werden bis es Klick macht. Durch weiteres Durchdrücken des Ein/Aus-Schalters wird die Leuchte ausgeschaltet.

Bleibt die Lampe länger als 5 Sekunden ausgeschaltet, wird der gespeicherte Modus zurückgesetzt und die höchste Helligkeitsstufe wird beim erneuten Einschalten der Leuchte wieder aktiviert.



SCHALTER AM LAMPENKOPF

Einfache Einhandbedienung der Lampe durch Ein/Aus-Schalter am Lampenkopf.



MULTI-SWITCH

Separate Schalter für die verschiedenen Farbmodi.



LAMPENKOPF-BEDIENUNG

SLIDE FOCUS CONTROL

Das Licht der Lampe wird ganz einfach fokussiert, indem man den Lampenkopf nach vorne schiebt bzw. zurückzieht.



BEAM LOCK

Durch Drehen des Lampenkopfes nach links, wird der aktuelle Fokus fixiert. Dreht man den Lampenkopf zurück nach rechts, wird die Fixierung wieder gelöst.



TWIST FOCUS

Das Licht der Lampe wird ganz einfach fokussiert, indem man den Lampenkopf dreht.

